

Backstage: Wie die Stimmen entstanden

narva methode transparenz

1. Recherche-Quellen

A. Politische Kontexte: - Estnische Sprachpolitik:

1. [NZZ, 2024](<https://www.nzz.ch>): *,„Estlands Sprachgesetze spalten die Gesellschaft“*
(Interview mit Bildungsexperten).

- Narva als „Frontstadt“:

1. [Euractiv, 2025](<https://www.euractiv.com>): *,„Narva: Estlands russischsprachige Minderheit in der Krise“*.

B. Soziale Konflikte: - Schulsystem:

1. [ERR News, 2023](<https://news.err.ee>): *,„Narva Schools Struggle with Estonian-Only Policy“*.

- Passrecht:

1. [OSCE Report, 2022](<https://www.osce.org>): *,„Citizenship and Integration in Estonia“*.

C. Direkte Zitate (für Dialoge adaptiert):

Quelle	Originalzitat	Adaption in „Politiker & Einwohner“
----	-----	-----
NZZ, 2024	*,„Die Sprachpolitik soll die Einheit stärken – doch sie spaltet.“*	Politiker: *,„Wer nicht bereit ist, sich zu integrieren...“*
Euractiv, 2025	*,„Ich bin Estländer – aber ohne Pass.“*	Einwohner: *,„Ich bin aus Narva. Aber ich bin kein ‚echter Este‘.“*

2. Künstlerische Methode

1. Verdichtung:

1. Reale Aussagen aus Medien wurden **zu fiktiven Dialogen** zusammengefasst.
2. **Beispiel:** Der Satz *,„Sie schaffen die Spaltung selbst“* stammt aus einem [Le Monde-Artikel (2023)](<https://www.lemonde.fr>).

2. Fokus:

1. **Keine 1:1-Interviews**, sondern **künstlerische Collagen** aus:

1. Medienberichten

2. Wissenschaftlichen Studien (z. B. [Tartu Universität, 2024])(<https://www.ut.ee>))

3. Haftungsausschluss

„Die Dialoge sind künstlerische Interpretationen realer Konflikte. Sie basieren auf recherchierten Quellen, stellen aber keine wörtlichen Zitate dar. Personen und Situationen sind fiktionalisiert – inspiriert von der Realität, aber nicht identisch mit ihr.“

[← Zurück zu den Stimmen](#)

From:

<http://www.stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

<http://www.stefanbudian.de/doku.php?id=narva:methode&rev=1759918513>

Last update: **2025/10/08 12:15**

