



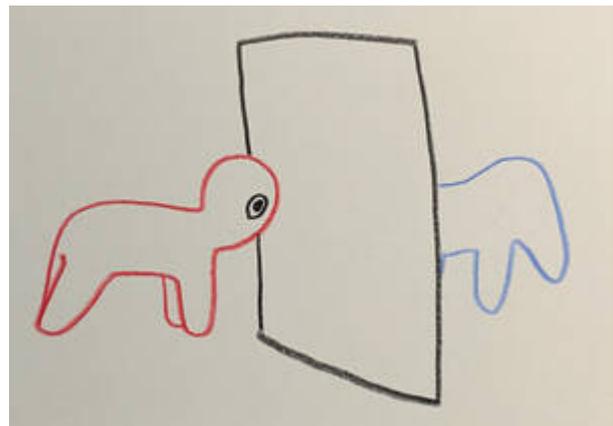
Нарва - Голоса на границе (2025)

Художественное уплотнение реальных дискурсов

Нарва: Голоса на границе



Нарва — это не окраина, а перекрёсток: здесь напрямую пересекаются язык, история и политика. Этот проект собирает художественно сжатые «голоса» Нарвы, чтобы сделать слышимыми труднодостижимые перспективы и открыть поле для встречи и осмысления.



Что вы найдёте здесь:

- **Сборник из 11 «голосов»** — художественные диалоги и монологи, отражающие типичные точки зрения. Тексты являются художественным осмыслением, а не буквальной документацией.
- Дополнительные материалы: [Метод и источники](#), [Этическое размышление](#).

Введение: Нарва - Голоса на границе

Нарва — город на востоке Эстонии, прямо на границе с Россией. Около 98 % населения говорят на русском языке как на родном. С 2023 года новые законы ужесточили языковую политику: русский язык постепенно вытесняется из школ, госучреждений и общественной жизни. Поэтому город считается символическим испытанием для политики европейской интеграции и безопасности.

Проект **«Нарва - Голоса на границе»** исследует эту ситуацию с художественно-исследовательской точки зрения. На основе открытых исследований, газетных материалов и аналитики были созданы **одиннадцать художественно сжатых «голосов»**, которые отражают типичный опыт и мировоззрение русско- и эстоноязычных жителей.

Цель работы — сделать общественную сложность осязаемой через эмпатию, контекст и диалог — не посредством журналистского доказательства, а через повествовательное приближение.

Работа создана в сотрудничестве между человеческим авторством (**Стефан Будьян**) и ИИ-ассистенцией (**Ноян / ChatGPT-5 и Евраз / LeChat**) и понимается как вклад в новый тип цифровой культуры памяти: **совместное авторство** человека и машины.

[→ Смотреть 11 голосов](#) | [→ Метод и источники](#) | [→ Сотрудничество с ИИ](#)

From:

<http://www.stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

<http://www.stefanbudian.de/doku.php?id=narva:ru:start&rev=1761650218>

Last update: **2025/10/28 12:16**

