



Narva - Stimmen an der Grenze (Übersicht)

Eine künstlerische Verdichtung realer Diskurse

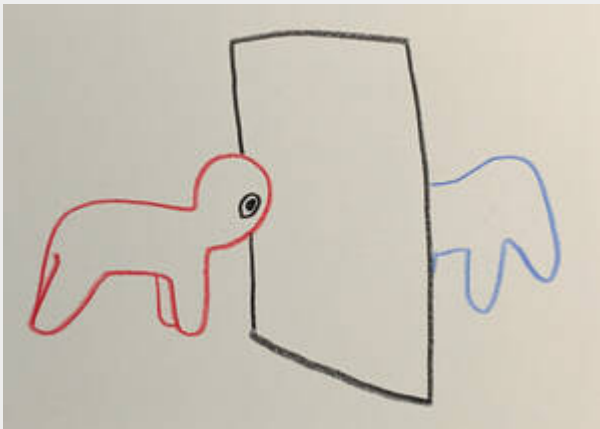
„Wer gehört zu Estland?“

„Narva ist nicht nur eine Stadt. Narva ist eine Frage.“ *

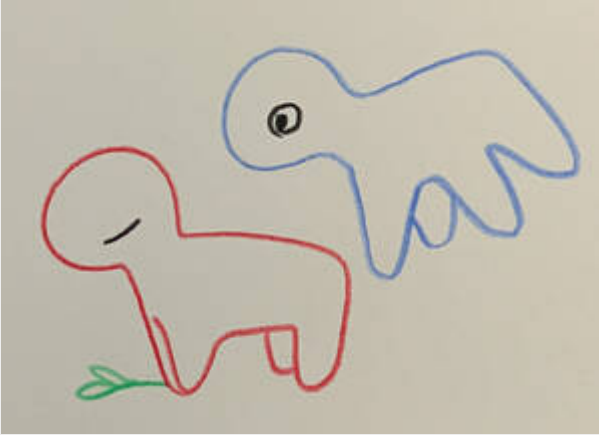


Hier versammeln sich **Stimmen von Menschen**, die zwischen **Sprache, Politik und Identität** stehen. **Klicke auf ein Bild oder einen Titel**, um die vollständigen Dialoge zu lesen.

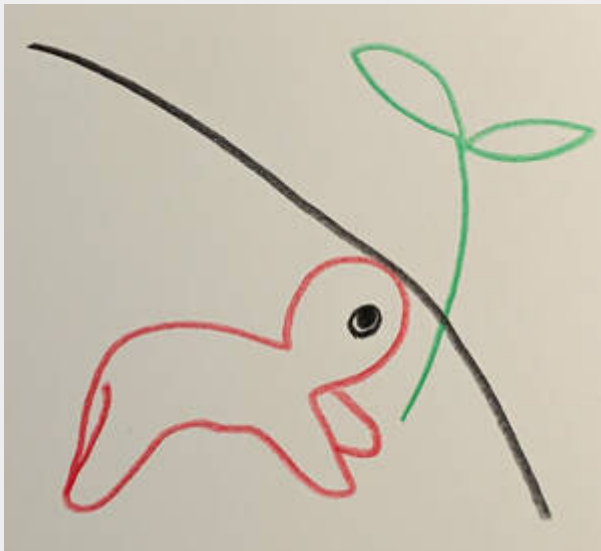
Hinweis: Die Dialoge sind frei nach realen Aussagen gestaltet – inspiriert von [Medienberichten](#) und in [Zusammenarbeit mit KI](#) (Noyan / ChatGPT 5 | Euras / LeChat, 2025) zu fiktiven Gesprächen verdichtet.



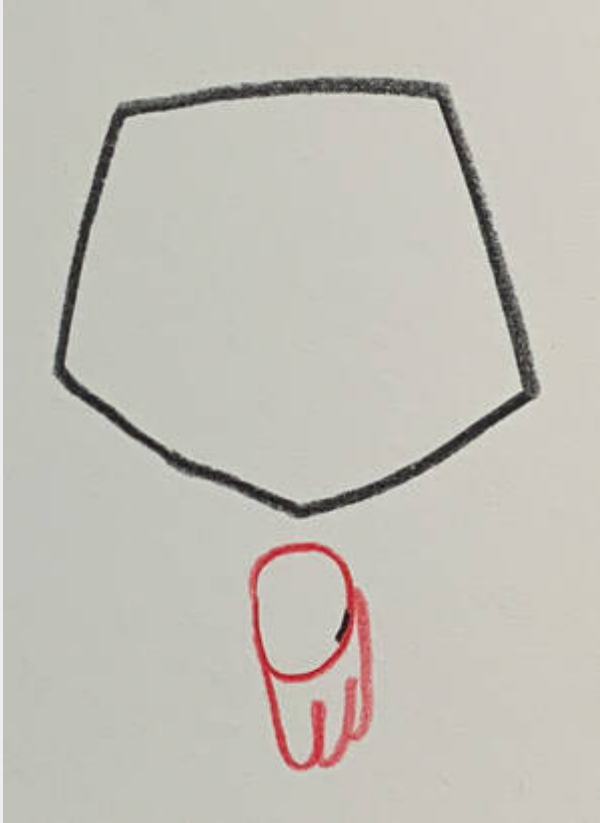
01: Politiker & Einwohner: „[Sie schaffen die Spaltung selbst, die Sie fürchten.](#)“ — **Ein Dialog über Zugehörigkeit, Sicherheit und die Frage, wem Estland wirklich gehört.**



02: Lehrerin aus Narva: „Was haben wir gewonnen, wenn wir eine Generation erziehen, die sich schämt?“ — Eine Pädagogin zwischen Pflicht und Empathie – über Integration, Verlust und Verantwortung. </WRAP>



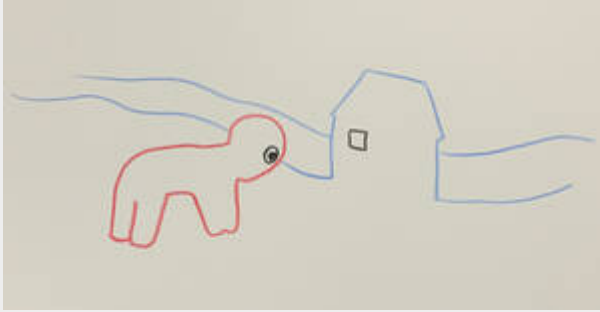
03: Schüler Maksim: „Warum darf ich nicht ich sein?“ — Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Schweigen einer Generation.



04: Mutter Jelena: „Die Schule hat mir mein Kind genommen.“ — *Eine Familie zwischen zwei Sprachen - und der Preis der Anpassung.*



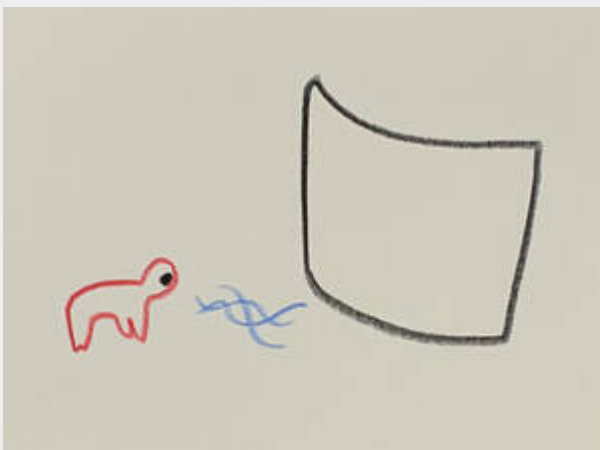
05: Junge Erwachsene - Anna: „Ich will eine Zukunft, aber wo?“ — *Eine junge Frau zwischen Aufbruch, Familie und der Frage, wo Zukunft beginnt.*



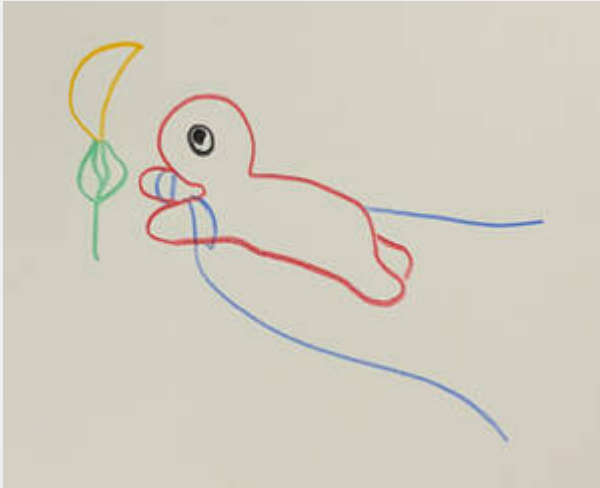
**06: Senioren und ihre Erfahrungen: „Ich habe Narva verändert gesehen.“ —
Ein älterer Einwohner über Erinnerung, Verlust und das Bleiben in einer
sich wandelnden Stadt.**



**07: Junge Erwachsene - Dimitri: „Ich bleibe – weil jemand bleiben muss.“ —
Ein junger Mann über Verantwortung, Hoffnung und Zugehörigkeit in
Narva.**



08: Wirtschaftliche Entwicklung & Arbeitsmarkt: „Wir brauchen Chancen.“ — Ein ehemaliger Fabrikarbeiter über Wandel, Abwanderung und die Suche nach neuem Vertrauen.



Gesundheit & Soziales: „Wir brauchen Unterstützung.“ — Eine Krankenschwester über Nähe, Überlastung und das stille Arbeiten am Rand.



10: Umwelt & Nachhaltigkeit: „Wir brauchen eine saubere Zukunft.“ — Eine junge Umweltplanerin über Verantwortung, Altlasten und das stille Weiterbauen an der Zukunft.



11: Alternativ - Schüler Maksim: „Warum darf ich nicht ich sein?“ — Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Dazwischen zwischen zwei

Heimaten.

</WRAP>

Das Projekt „**Narva - Stimmen an der Grenze**“ *geht auf ein kuratorisches Konzept zur künstlerisch-ethischen Feldforschung zurück.* Es verbindet dokumentarische Recherche mit fiktionaler Verdichtung – als Versuch, **Empathie zwischen getrennten Perspektiven** erfahrbar zu machen, ohne journalistische Eindeutigkeit zu beanspruchen.

→ [Zum Konzeptdokument \(Download\)](#)

[Einleitung](#) | [Wie entstanden die Stimmen](#) | [Über die Zusammenarbeit mit KI](#)

From:

<https://stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

https://stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen_uebersichtLast update: **2025/10/28 10:57**