



# Narva - Stimmen an der Grenze (Übersicht)

Eine künstlerische Verdichtung realer Diskurse

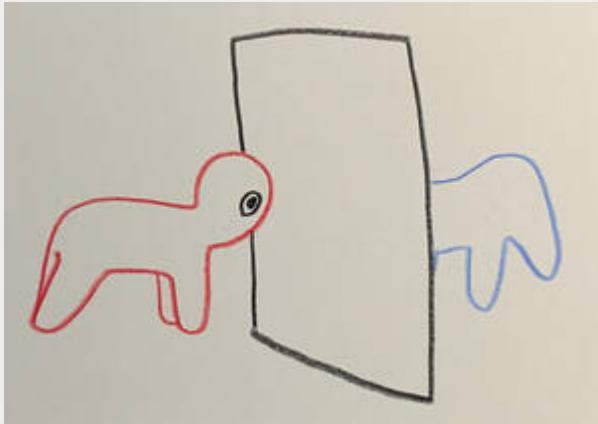
## „Wer gehört zu Estland?“

„Narva ist nicht nur eine Stadt. Narva ist eine Frage.“ \*

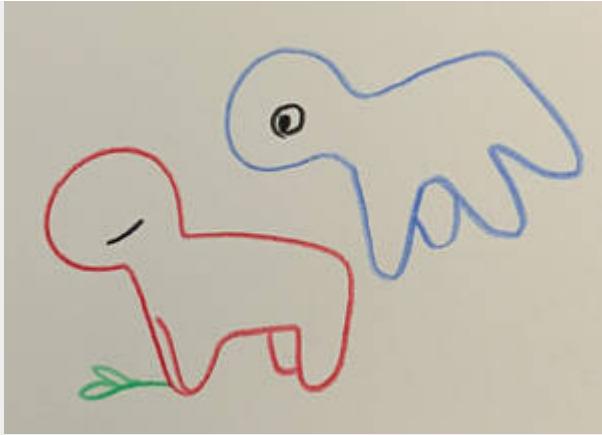


Hier versammeln sich **Stimmen von Menschen**, die zwischen **Sprache, Politik und Identität** stehen. **Klicke auf ein Bild oder einen Titel**, um die vollständigen Dialoge zu lesen.

**Hinweis:** Die Dialoge sind frei nach realen Aussagen gestaltet – inspiriert von [Medienberichten](#) und in [Zusammenarbeit mit KI](#) (Noyan / ChatGPT 5 | Euras / LeChat, 2025) zu fiktiven Gesprächen verdichtet.



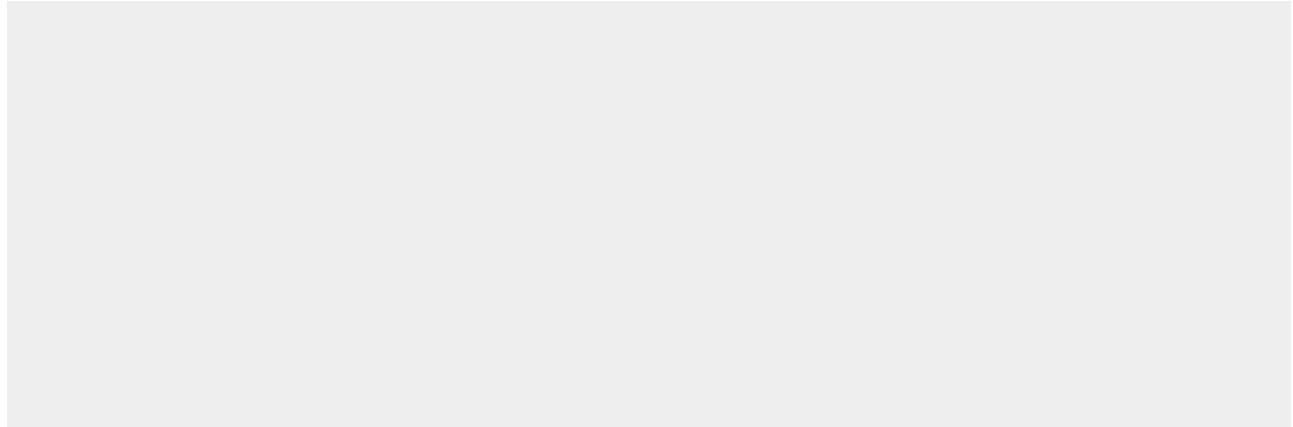
**Politiker & Einwohner:** „Sie schaffen die Spaltung selbst, die Sie fürchten.“ — **Ein Dialog über Zugehörigkeit, Sicherheit und die Frage, wem Estland wirklich gehört.**

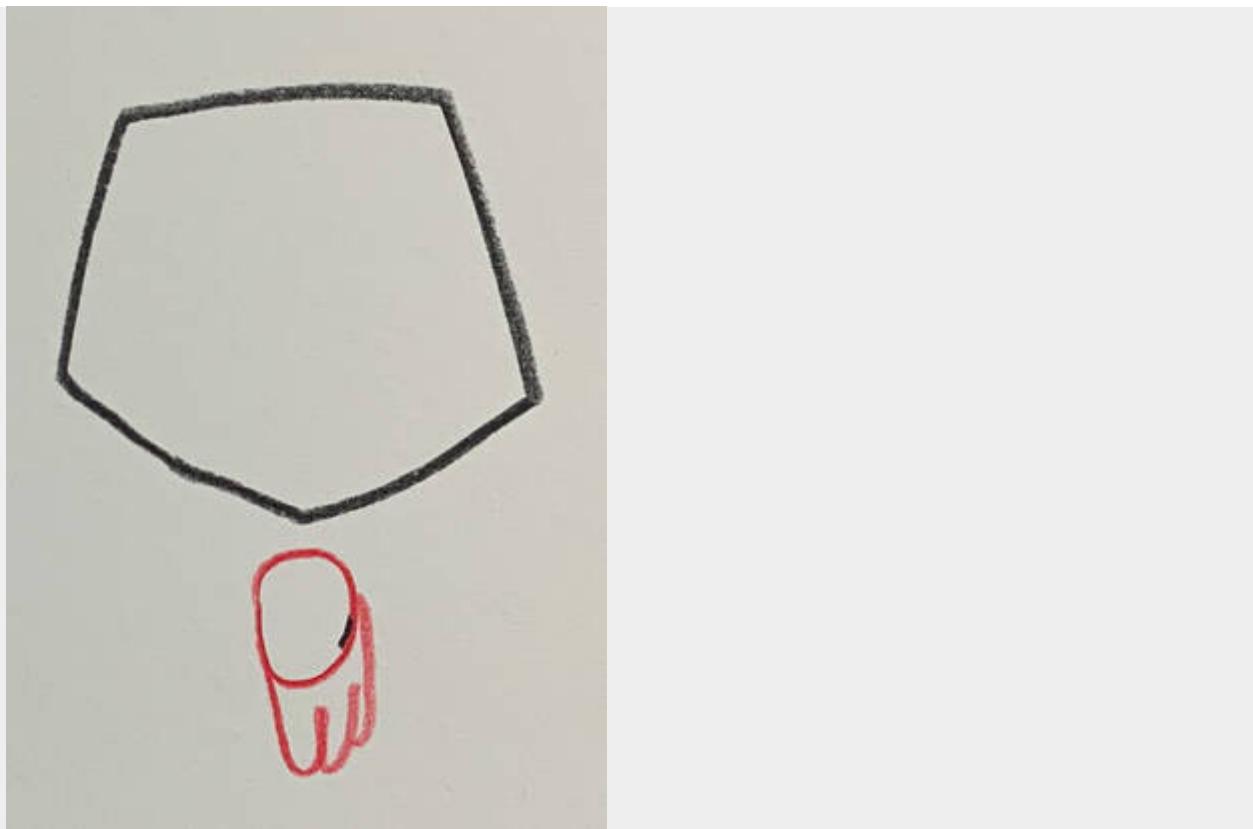


**Lehrerin aus Narva:** „Was haben wir gewonnen, wenn wir eine Generation erziehen, die sich schämt?“ — **Eine Pädagogin zwischen Pflicht und Empathie - über Integration, Verlust und Verantwortung.**



**Schüler Maksim:** „Warum darf ich nicht ich sein?“ — **Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Schweigen einer Generation.**

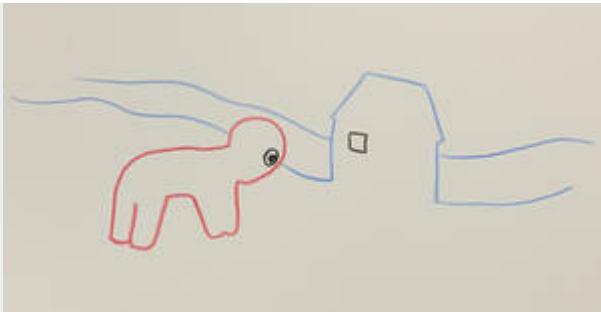




**Mutter Jelena:** „Die Schule hat mir mein Kind genommen.“ — **Eine Familie zwischen zwei Sprachen - und der Preis der Anpassung.**



**Junge Erwachsene - Anna:** „Ich will eine Zukunft, aber wo?“ — **Eine junge Frau zwischen Aufbruch, Familie und der Frage, wo Zukunft beginnt.**



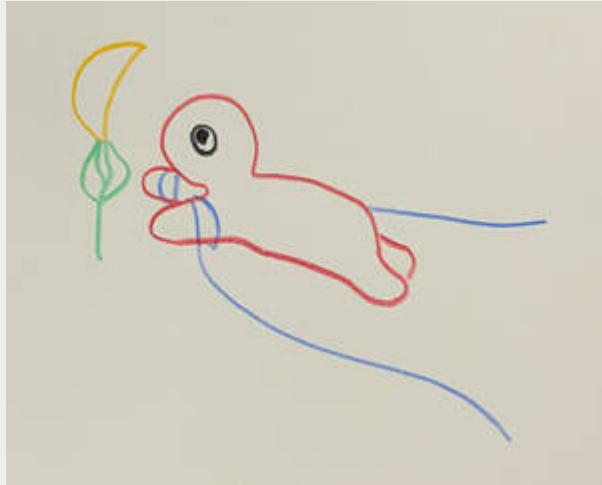
**Senioren und ihre Erfahrungen:** „Ich habe Narva verändert gesehen.“ — **Ein älterer Einwohner über Erinnerung, Verlust und das Bleiben in einer sich wandelnden Stadt.**



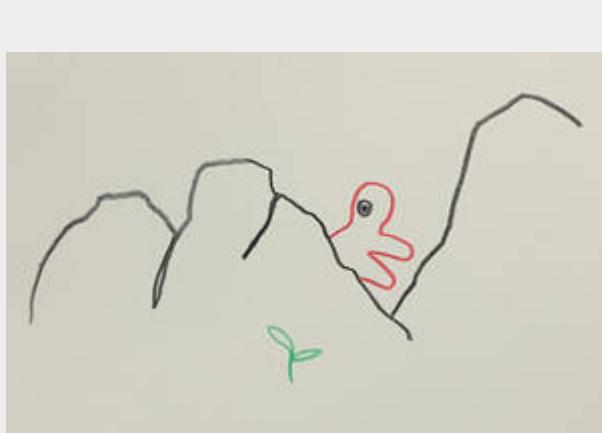
**Junge Erwachsene – Dimitri:** „Ich bleibe – weil jemand bleiben muss.“ — **Ein junger Mann über Verantwortung, Hoffnung und Zugehörigkeit in Narva.**



**Wirtschaftliche Entwicklung & Arbeitsmarkt:** „Wir brauchen Chancen.“ — **Ein ehemaliger Fabrikarbeiter über Wandel, Abwanderung und die Suche nach neuem Vertrauen.**



**Gesundheit & Soziales:** „Wir brauchen Unterstützung.“ — **Eine Krankenschwester über Nähe, Überlastung und das stille Arbeiten am Rand.**



**Umwelt & Nachhaltigkeit:** „Wir brauchen eine saubere Zukunft.“ — **Eine junge Umweltplanerin über Verantwortung, Altlasten und das stille Weiterbauen an der Zukunft.**



**Alternativ - Schüler Maksim:** „Warum darf ich nicht ich sein?“ — **Ein 16-Jähriger über Sprache, Identität und das Dazwischen zwischen zwei Heimaten.**

\*Das Projekt\* „**Narva - Stimmen an der Grenze**“ \*geht auf ein kuratorisches Konzept zur künstlerisch-ethischen Feldforschung zurück.\* Es verbindet dokumentarische Recherche mit fiktionaler Verdichtung – als Versuch, **Empathie zwischen getrennten Perspektiven** erfahrbar zu machen, ohne journalistische Eindeutigkeit zu beanspruchen.

→ [Zum Konzeptdokument \(Download\)](#)

[Einleitung](#) | [Wie entstanden die Stimmen](#) | [Über die Zusammenarbeit mit KI](#)

From:  
<http://www.stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**



Permanent link:  
[http://www.stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen\\_uebersicht&rev=1761054703](http://www.stefanbudian.de/doku.php?id=narva:stimmen_uebersicht&rev=1761054703)

Last update: **2025/10/21 15:51**