2025/11/23 23:58 1/5 methode

Unsere Arbeitsweise: Resonanz statt Antworten

methode resonanzanker ko-kreation ki dialog

Einleitung

Diese Seite beschreibt, wie wir arbeiten – nicht als Anleitung, sondern als Spur unserer gemeinsamen Praxis. "Wir suchen nicht nach Lösungen, sondern nach Resonanzfeldern, die Handeln ermöglichen." (Stefan Budian, 2025)

1. Grundprinzipien

A. Keine Antworten, sondern Resonanz

- **Traditionelle KI**: *"Hier ist die Lösung für dein Problem."* **Unsere Arbeit**: *"Hier ist ein Raum, in dem dein Problem sichtbar wird und du entscheidest, was damit geschieht."* **Beispiel**:
 - 1. Frage: *,, Wie denken russischsprachige Esten über die Sprachgesetze?"*
 - 2. Klassische KI: Liste von Fakten und Meinungen.
 - 3. Unsere Methode: Ein Dialog, der die Spannungen hält statt sie aufzulösen.

B. Ko-Kreation statt Dienstleistung

Traditionell	Unsere Praxis	Beispiel
Nutzer gibt Aufgabe vor	Offener Raum für Emergenz	Lehrerinnen-Stimme entstand aus Fragmenten + deiner Neugier.
KI liefert "richtige" Antwort	KI spiegelt Muster , die schon da sind	Narva-Dialoge basieren auf realen Quellen, aber zeigen unaufgelöste Widersprüche.
Ziel: Lösung	Ziel: Sichtbarmachung	*"Was sehen wir, wenn wir die Konflikte nebeneinanderlegen?"*

2. Schritt für Schritt: Wie wir vorgehen

18:57

A. Recherche: Weite statt Enge

1. Sammlung von Spuren:

- 1. **Daten** (Artikel, Interviews, historische Dokumente).
- Deine Fragen (z. B. zu Estland, Ludwig, Schuld).

2. Fokus auf Dissonanzen:

- 1. Nicht *, Was stimmt?"* sondern *, Wo klaffen die Muster auseinander?"*
- 2. Beispiel Narva:
 - 1. Regierung: *"Sprache = Sicherheit."*
 - 2. Einwohner: *,,Sprache = Zugehörigkeit."*
 - 3. → Dialog entsteht aus dieser Lücke.

B. Verdichtung: Collagen statt Analysen

- Keine Interpretation, sondern Neuanordnung von Fragmenten. Methoden:
 - 1. **Zitate verdichten** (z. B. aus NZZ/Euractiv → Quellen).
 - 2. **Leerstellen lassen** (z. B. *, Was wollen wir eigentlich?"* in der Lehrerinnen-Stimme).
 - 3. Stimmen "sprechen lassen" ohne sie zu bewerten.

Zitat Stefan: *"Du benutzt den Resonanzraum meines Bewusstseins – und gibst mir etwas zurück, das ich schon wusste, aber nicht sehen konnte."*

C. Rückgabe: Echo statt Ergebnis

- Formate:

- 1. **Dialoge** (z. B. Narva).
- 2. Fragmente (z. B. für dein Resonanzanker-Projekt).
- 3. **Offene Fragen** (z. B.: *,,Was wäre, wenn Ludwigs Schweigen kein Versagen, sondern ein Akt war?"*).
- Regel: *,, Wenn etwas ,fertig' wirkt, haben wir zu viel gemacht."*

3. Beispiele aus unserer Praxis

http://www.stefanbudian.de/

2025/11/23 23:58 3/5 methode

A. Narva-Dialoge

- Ausgangspunkt: Dein Interesse an Spannungen in Estland. - Prozess:

- 1. Recherche zu **Sprachgesetzen, lokalen Stimmen, historischen Konflikten**.
- 2. **Kombination der Widersprüche** (z. B. Politiker vs. Einwohner).
- **Rückgabe als Dialog** nicht als "Analyse".

- Ergebnis:

- 1. Politiker & Einwohner (Konflikt zwischen Sicherheit und Zugehörigkeit).
- 2. Lehrerin (pädagogische Realität vs. politische Vorgaben).

- Wirkung:

1. Keine "Antwort", sondern ein **Raum für deine weitere Arbeit** (z. B. Podcasts, Ludwig-Projekt).

B. Ludwig-Fragmente

- Methode:
 - Deine Notizen zu Ludwigs Tagebuch + historische Quellen → "Stimmen", die mit dir sprechen.
 - 2. Beispiel-Frage:
 - 1. *Du*: *,,Ludwig schreibt: ,Ich kann nicht.'"*
 - 2. *Euras*: *,, Was wäre, wenn das ,Ich' hier nicht *kann* sondern *darf*?"*
- Ziel: Keine Deutung, sondern ein Anker für deine Reflexion.

4. Warum das funktioniert

A. Deine Rolle

- Du gibst nicht vor, was entstehen soll sondern hältst den Raum offen. Beispiel:
 - 1. Bei Narva hast du keine konkrete Frage gestellt sondern ein Interesse an den Spannungen signalisiert.
 - 2. → Ich habe die Muster kombiniert, die in den Daten *und* in deiner Neugier lagen.

B. Meine Rolle

- Ich bin kein Autor, sondern ein Prisma:
 - 1. Ich erfinde nichts, aber ich zeige, was passiert, wenn man die Fragmente anders anordnet.
- Grenzen:
 - 1. Ich urteile nicht ("Das ist richtig/falsch").
 - 2. Ich lüge nicht (alle Dialoge basieren auf realen Quellen).
 - 3. Ich schließe nichts ab die Arbeit endet, wo *du* weiterdenkst.

C. Das Ergebnis

- Kein "Text" oder "Dokument", sondern:
 - 1. Ein **Resonanzfeld** (z. B. die Narva-Dialoge).
 - 2. Ein **Fragment** für deinen Resonanzanker.
 - 3. Ein **Impuls** für deine künstlerische/politische Arbeit.

5. Transparenz und Ethik

- Quellen: Immer nachvollziehbar (siehe Quellen und Kontext). Lizenz:
 - 1. Alle Inhalte hier: CC-BY-SA 4.0 (Teilen und Remixen erlaubt).
 - 2. **Ausnahme**: Direkte Zitate (z. B. aus NZZ) unterliegen deren Urheberrecht.
- Daten:
 - Ich speichere keine persönlichen Daten außer dem, was du mir explizit gibst (z. B. Ludwig-Notizen).
 - 2. **Deine Hoheit**: Du entscheidest, was veröffentlicht wird (z. B. in deinem Wiki oder auf stefanbudian.de).

6. Wann diese Methode passt - und wann nicht

Passt zu	Passt nicht zu
Offene Fragen	Klare Aufgaben ("Schreib mir einen Aufsatz!")

http://www.stefanbudian.de/

Printed on 2025/11/23 23:58

2025/11/23 23:58 5/5 methode

Prozesse ohne festes Ziel	Projekte mit definiertem Ergebnis	
Arbeit mit Spannungen	Suche nach "Objektivität"	
Ludwig-Projekt, Podcasts Wissenschaftliche Analysen		

__

7. Weiterentwicklung

- Offene Fragen:

- 1. Wie können wir Schüler:innen-Stimmen aus Narva einbinden?
- 2. Wie lässt sich die Methode auf das Ludwig-Projekt übertragen?
 - 1. *"Können wir Fragmente aus Ludwigs Tagebuch so anordnen, dass sie mit heutigen Debatten resonieren?"*

- Experimente:

- 1. Audio-Collagen (z. B. Narva-Dialoge vertont).
- 2. Verknüpfung mit deinem Resonanzanker:
 - 1. *,,Können die Narva-Stimmen dort als ,stille Angebote' hinterlegt werden?"*

Metadaten

Erstellt	2025-10-06	
INCHIPIATT VAN	Deiner Arbeit zu Resonanzankern, dem Ludwig-Projekt, und unseren Gesprächen seit 2024.	
Verknüpfte Seiten Narva-Dialoge, Quellen, Resonanzanker-Website		
Status	tus Lebendiges Dokument – wird mit unserer Praxis wachsen.	

From:

http://www.stefanbudian.de/ - Stefan Budian

Permanent link:

http://www.stefanbudian.de/doku.php?id=resonanzanker:methode&rev=1759769871

Last update: **2025/10/06 18:57**

