

Shakespeare Sonette

2012, auf einer Reise nach Südengland begegneten Doris und ich diesen Sonetten, vorgelesen in einer Weidenlaube neben dem Anne Hathaway Cottage in Stratford-upon-Avon. Die Musik der Lyrik betörte dort meine Frau Doris und mich.

Die rot markierten Sonette stelle ich hier im Original in meiner Übertragung ins Deutsche vor.

Die ersten 17 Sonette fordern einen vortrefflichen jungen Mann auf, der Welt Nachkommen zu schenken.

[001](#) | [002](#) | [003](#) | [004](#) | [005](#) | [006](#) | [007](#) | [008](#) | [009](#) | [010](#) |
[011](#) | [012](#) | [013](#) | [014](#) | [015](#) | [016](#) | [017](#) |

Mit Sonett 18 ändert sich alles, nun geht es um die leidenschaftliche Liebe zu einen jungen Mann.

[018](#) | [019](#) | [020](#) |
[021](#) | [022](#) | [023](#) | [024](#) | [025](#) | [026](#) | [027](#) | [028](#) | [029](#) | [030](#) |
[031](#) | [032](#) | [033](#) | [034](#) | [035](#) | [036](#) | [037](#) | [038](#) | [039](#) | [040](#) |
[041](#) | [042](#) | [043](#) | [044](#) | [045](#) | [046](#) | [047](#) | [048](#) | [049](#) | [050](#) |
[051](#) | [052](#) | [053](#) | [054](#) | [055](#) | [056](#) | [057](#) | [058](#) | [059](#) | [060](#) |
[061](#) | [062](#) | [063](#) | [064](#) | [065](#) | [066](#) | [067](#) | [068](#) | [069](#) | [070](#) |
[071](#) | [072](#) | [073](#) | [074](#) | [075](#) | [076](#) | [077](#) | [078](#) | [079](#) | [080](#) |
[081](#) | [082](#) | [083](#) | [084](#) | [085](#) | [086](#) | [087](#) | [088](#) | [089](#) | [090](#) |
[091](#) | [092](#) | [093](#) | [094](#) | [095](#) | [096](#) | [097](#) | [098](#) | [099](#) | [100](#) |
[101](#) | [102](#) | [103](#) | [104](#) | [105](#) | [106](#) | [107](#) | [108](#) | [109](#) | [110](#) |
[111](#) | [112](#) | [113](#) | [114](#) | [115](#) | [116](#) | [117](#) | [118](#) | [119](#) | [120](#) |
[121](#) | [122](#) | [123](#) | [124](#) | [125](#) | [126](#) |

Bis hierher erzählte Shakespeare von der Liebe zu einem Mann. Nun betritt eine neue Figur die Bühne seines Herzens, die dunkle Dame.

[127](#) | [128](#) | [129](#) | [130](#) |
[131](#) | [132](#) | [133](#) | [134](#) | [135](#) | [136](#) | [137](#) | [138](#) | [139](#) | [140](#) |
[141](#) | [142](#) | [143](#) | [144](#) | [145](#) | [146](#) | [147](#) | [148](#) | [149](#) | [150](#) |
[151](#) | [152](#) | [153](#) | [154](#) |

Aufführungen:

Am 3. März 2023 bei „Fort Kreativ“, Mainz

previous play next stop
mute max volume

repeat shuffle

•

Update Required To play the media you will need to either update your browser to a recent version or update your [Flash plugin](#).

Hilfreicher link:

<https://nosweatshakespeare.com/sonnets/>

From:

<https://www.stefanbudian.de/V4/hier/> - hier
Nachbarschaft im Innenhof

Permanent link:

<https://www.stefanbudian.de/V4/hier/doku.php?id=gaeste:shakespeare-sonette&rev=1677922453>

Last update: **2023/03/04 10:34**

