

Herzstück des Projektes ist ein Ölbild, das ich immer wieder übermale. Die sich verändernden Zustände fotografiere ich und montiere die Fotos zu einem Film. Mein Fokus liegt dabei auf der Veränderlichkeit, mit der Vorstellungen entstehen, sich festigen und wieder vergehen. Viele Bilder sammeln sich dabei an unter der Oberfläche des entstehenden Ölbildes. Diese übermalten Bilder sind die verborgenen Schätze des „Schatzbildes“.

Im April 2019 habe ich den ersten Teil des Visegrad4-Schatzbildes, das „Vorspiel“ abgeschlossen.

Das V4-Ölbild



Video

From:

<https://www.stefanbudian.de/V4/wiki/> - Der Osten des Westens

Permanent link:

https://www.stefanbudian.de/V4/wiki/doku.php?id=v4_treasure-painting&rev=1570485574

Last update: **2019/10/07 23:59**

