

# Ludwig - Büro und Werkstatt

[Projektbeschreibung](#) | [Büro und Werkstatt](#) | [Recherche und Archiv](#)

## Backstage - Büro & Werkstatt

Dieser Bereich ist der **interne Arbeitsraum** des Projekts „Ludwig - Überfall und Überzeugung“.

Hier werden jene Materialien gesammelt, die für die Mitarbeitenden, Beteiligten und Begleiter\*innen des Projekts relevant sind: Protokolle, Berichte, Konzepte, Vorhaben, Zeitpläne, Arbeitsnotizen und methodische Überlegungen.

Man kann diesen Bereich als den **Maschinenraum** des Projekts verstehen: Nicht als öffentliche Darstellung, sondern als Ort der Vorbereitung, der Abstimmung und der gemeinsamen Arbeit.

Der Backstage-Bereich ist bewusst **prozessoffen** angelegt. Strukturen dürfen sich verändern, wachsen oder wieder verschwinden – entsprechend dem Verlauf der Arbeit und den Bedürfnissen der Beteiligten.

---

## Funktionen dieses Bereichs

- Sammlung interner Arbeitsmaterialien
- Dokumentation von Gesprächen und Entscheidungen
- Vorbereitung von Recherchen, Reisen und künstlerischen Schritten
- Methodische Klärungen (z. B. Stimmenarbeit, Resonanzformate)
- Orientierung für alle, die am Projekt mitarbeiten

Nicht alles hier ist abgeschlossen. Vieles ist vorläufig, tastend oder im Werden.

---

## Interne Bereiche & Arbeitsfelder

### protokolle

*Protokolle von Treffen, Gesprächen und Arbeitssitzungen*

### berichte

*Zwischenberichte, Lagebeschreibungen, Zusammenfassungen*

### konzepte

*Projektideen, Entwürfe, konzeptionelle Skizzen*

### zeitplan

## Überblick über geplante Schritte, Phasen und Termine

---

### Orte & Kontexte

- [kaiserslautern](#)

Lokaler Arbeitskontext (Archiv, Recherche, Stadtgeschichte)

Beteiligte u. a.: Andreas Kallenbach, Dr. Klesmann

- [narva](#)

Methodischer Referenzraum

(Stimmenarbeit, Erprobung von Resonanzformen)  
→ Verlinkung zum eigenständigen Narva-Projekt

- [polen](#)

Historischer und politischer Bezugsraum

(Reisen, Gespräche, Kontextualisierung)

---

### Methoden & Arbeitsweisen

- [methoden](#)

Beschreibung und Weiterentwicklung der im Projekt verwendeten Methoden

(u. a. Stimmenarbeit, Resonanzräume, dialogische Annäherungen)

---

### Materialien & Quellen

- [feldtagebuch](#)

Verweise auf das Feldtagebuch von Ludwig Breining

(zugangsbeschränkt / ggf. externe Ablage)

- [archivlinks](#)

Externe Quellen, Archive, Cloud-Verweise

## Hinweis

Dieser Backstage-Bereich richtet sich an Menschen, die aktiv oder begleitend am Projekt beteiligt sind.

Er ist kein abgeschlossenes Archiv, sondern ein **Arbeitsraum im Werden**.

From:

<https://www.stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link:

<https://www.stefanbudian.de/doku.php?id=ludwig:backstage&rev=1765535486>

Last update: **2025/12/12 11:31**

