Ludwig - Büro und Werkstatt

Projektbeschreibung | Büro und Werkstatt | Recherche und Archiv

Backstage – Büro & Werkstatt

Dieser Bereich ist der **interne Arbeitsraum** des Projekts **„Ludwig – Überfall und Überzeugung“**.

Hier werden jene Materialien gesammelt, die für die Mitarbeitenden, Beteiligten und Begleiter*innen des Projekts relevant sind: Protokolle, Berichte, Konzepte, Vorhaben, Zeitpläne, Arbeitsnotizen und methodische Überlegungen.

Man kann diesen Bereich als den **Maschinenraum** des Projekts verstehen: Nicht als öffentliche Darstellung, sondern als Ort der Vorbereitung, der Abstimmung und der gemeinsamen Arbeit.

Der Backstage-Bereich ist bewusst **prozessoffen** angelegt. Strukturen dürfen sich verändern, wachsen oder wieder verschwinden – entsprechend dem Verlauf der Arbeit und den Bedürfnissen der Beteiligten.

Funktionen dieses Bereichs

- Sammlung interner Arbeitsmaterialien
- Dokumentation von Gesprächen und Entscheidungen
- Vorbereitung von Recherchen, Reisen und künstlerischen Schritten
- Methodische Klärungen (z. B. Stimmenarbeit, Resonanzformate)
- Orientierung für alle, die am Projekt mitarbeiten

Nicht alles hier ist abgeschlossen. Vieles ist vorläufig, tastend oder im Werden.

Interne Bereiche & Arbeitsfelder

protokolle
Protokolle von Treffen, Gesprächen und Arbeitssitzungen

berichte
Zwischenberichte, Lagebeschreibungen, Zusammenfassungen

konzepte
Projektideen, Entwürfe, konzeptionelle Skizzen

zeitplan

Überblick über geplante Schritte, Phasen und Termine

essays
Überblick über themengebiete

Orte & Kontexte

- **kaiserslautern**

Lokaler Arbeitskontext (Archiv, Recherche, Stadtgeschichte)

```
Beteiligte u. a.: Andreas Kallenbach, Dr. Klesmann
```

- **narva**

Methodischer Referenzraum

```
(Stimmenarbeit, Erprobung von Resonanzformen)
→ Verlinkung zum eigenständigen Narva-Projekt
```

- **polen**

Historischer und politischer Bezugsraum

```
(Reisen, Gespräche, Kontextualisierung)
```

Methoden & Arbeitsweisen

- **methoden**

Beschreibung und Weiterentwicklung der im Projekt verwendeten Methoden

```
(u. a. Stimmenarbeit, Resonanzräume, dialogische Annäherungen)
```

Materialien & Quellen

- **feldtagebuch**

Verweise auf das Feldtagebuch von Ludwig Breining

```
(zugangsbeschränkt / ggf. externe Ablage)
```

- **archivlinks**

Externe Quellen, Archive, Cloud-Verweise

Hinweis

Dieser Backstage-Bereich richtet sich an Menschen, die aktiv oder begleitend am Projekt beteiligt sind.

Er ist kein abgeschlossenes Archiv, sondern ein **Arbeitsraum im Werden**.

From:
https://www.stefanbudian.de/ - **Stefan Budian**

Permanent link:
https://www.stefanbudian.de/doku.php?id=ludwig:backstage&rev=1771262881

Last update: **2026/02/16 18:28**