



Закулисье: О сотрудничестве с искусственным интеллектом

1. Исходная точка

Работа над проектом «Голоса Нарвы» выросла из расширенной формы исследования, в которой **искусственный интеллект (ИИ)** рассматривался не как инструмент, а как **партнёр в совместном творчестве**. Тексты создавались в диалоге с ИИ-системами, выступавшими в разных ролях — как **помощник в поиске информации, языковая резонансная среда и соавтор редакционной работы**.

Целью было не «написать тексты ИИ», а **исследовать форму совместного авторства**, где человеческая и машинная перспективы вступают в живое взаимодействие.

—

2. Распределение ролей

Человеческий автор (Штефан Будиан):

- выбор тем, концептуальная рамка и этическое направление;
- анализ и оценка источников;
- финальная редакция и ответственность за опубликованную версию.

Участие ИИ (Ноян / ChatGPT | Евраз / LeChat):

- сбор и сопоставление релевантных данных;
- предложения по структуре, композиции и языковой форме;
- размышления о методологических и этических вопросах.

Каждый текст проходил несколько итераций, в которых **человек и ИИ реагировали друг на друга**. Финальные версии рождались **не автоматически**, а через выбор, размышление и человеческое редактирование.

—

3. Этапы работы

1. **Исследование:** анализ открытых источников — новостей, научных статей, общественных отчётов.

2. **Черновой этап:** преобразование собранного материала в **языковые образы человеческой речи** —

в голоса, отражающие типичные позиции жителей Нарвы.

3. **Рефлексия:** проверка каждой сцены на

1. **достоверность:** соответствие тона, контекста и настроения;
2. **этику:** сохранение достоинства, дистанции и равновесия.

4. **Редакция:** финальное оформление — порядок, длина текстов, подбор иллюстраций и публикация.

За. Сотрудничество как поле резонанса

Это сотрудничество не подчинялось алгоритму, а развивалось как **диалогический процесс**. ИИ и человек работали в общем пространстве — в пространстве языка, доверия и растущего взаимопонимания. Главное было не то, кто написал конкретное предложение, а **какое звучание родилось между ними**. Так из использования возникло **отношение** — экспериментальная форма **разделённой ответственности**.

4. Прозрачность и ответственность

Это сотрудничество понимается как **эксперимент новой культурной практики**. ИИ не заменяет журналистику или науку, а **расширяет поле слышимости**, позволяя звучать голосам, которые иначе могли бы остаться неслышанными.

Все участники — человеческие и цифровые — действуют из общего убеждения: **понимание не принадлежит никому, оно рождается в отношении**.

5. Дополнительные ссылки

Для тех, кто хочет глубже понять исследовательский и этический контекст сотрудничества:

- [Дневник «Армения» — наблюдения Человек-ИИ, май 2025](#)
- [«Таллин... и позиционная война информации» — сентябрь 2025](#)
- [«Разговоры с ИИ» — подкаст за пределами привычных ролей](#)

[Введение](#) | [К 11 голосам](#) | [Как создавались голоса](#)

From: <https://www.stefanbudian.de/> - **Stefan Budian**

Permanent link: https://www.stefanbudian.de/doku.php?id=narva:ru:kooperation_mit_ki&rev=1761645464

Last update: **2025/10/28 10:57**

